



Kreaprenör® nätverksallians i Medvetandearan

Sprider kunskap om "sånt som verkligen händer" i Medvetandearan - i konsumismens tid när vi tror oss ha allt, men det är allt vi har. Kreaprenör bejakar ett högre medvetandes ständiga sökande efter "det vi vet att vi inte vet".

STÖD VÅRT 40-ÅRIGA ARBETE och hjälp oss vidga den trånga svenska konsensuskorridoren. Frivillig årsavgift 200:-- till plusgiro 231666-9. TACK PÅ FÖRHAND.

www.creapreneur.se/Bli-medlem.html

I DETTA NUMMER

KREAPRENÖRS KULTURUPPROP SOM HÅLLER PÅ ATT FORMULERAS

VAD IPPC-LARMET OM JORDENS UPPVÄRMNING MISSAR

KONTROLLGRUPP FÖR CORONA-VACCINERING STARTAD

ETT KULTURUPPROP OCH ANSVARET FÖR SAMHÄLSAN



KÄRA LÄSARE

Jag **LO Landin** har en bekännelse att göra, som en av grundarna till nätverksalliansen Kreaprenör 2001 med syfte att informera om vad som händer i det paradigmskifte vi är mitt inne i.

Min bekännelse är att jag inte förrän nu fullt ut insett vad ett paradigmskifte egentligen är. **Ta del av min avbön nedan, som samtidigt utgör underlag för det kulturupprop, som Kreaprenörs arbetsgrupp håller på att formulera.**

Paradigm betyder mönster och direkt översatt är ett paradigmskifte en förändring av det gängse mönstret. Och vad är då det gängse mönstret? Jo - **det gängse mönstret är vår kultur framodlad generation för generation överallt på jorden.**

Ordet kultur betyder odling och kulturen är således de samlade odlingarna/erfarenheterna i jordens alla lokalsamhällen.

Vår kultur i den del av världen vi lever är den svenska kulturen, som odlats fram i lokalsamhällena i nationalstaten Sverige grundad 1523 i samband med valet av nationalstatens förste kung *Gustav Vasa*. Sverige/Finland då blev en monarki, ett kungligt arvrike. I århundraden tidigare var Sverige/Finland ett valrike, där ett urval särskilt viktiga oftast manliga medborgare (herremän/landägare) möttes på ting och valde företrädare och på Rikstinget en Riksföreståndare.

Hur monarken och kungafamiljen i vår tid sedan har blivit representativ från att ha varit auktoritär och i vissa perioder diktatorisk, är en viktig del av hur lagar och regler har vuxit fram i vår kultur.

Paradigmet/styret och den rådande kulturen, var under Gustav Vasas tid på 1500-talet diktatorisk. Detta förändrades över tid och dessa kultur-förändringar innebar successiva paradigmskiften som gällde hur nationalstaten skulle styras, ett styresskick som alltjämt regleras av Svea rikes lag. "Land ska med lag byggas" och det måste ta tid att ändra lag och styresskick.

Går det för fort hinner folk inte med att ta till sig och acceptera förändringar, vilket leder till att paradigmskiften blir stökiga och ibland blodiga. Insikten om detta har lett fram till det vi idag kallar demokratiska stater. I takt med att folket har lärt sig mer och mer har det blivit både rättvist, nödvändigt och hållbart att involvera så många som möjligt i rikets gemensamma angelägenheter.

Allmänna val växte fram där medborgarna fick vara med och välja vilka som skulle leda landet.

Kvinnlig rösträtt tillämpades första

gången i Sverige under frihetstiden (1718–1772), då en viss kategori kvinnor hade en begränsad form av rösträtt, som sedan avskaffades. Den kvinnliga rösträtten i Sverige infördes åter och senare än i både Finland (1906), Norge (1913) och Danmark (1915). Flera gånger hade den kvinnliga rösträtten tagits upp i Riksdagen. Länge var det endast den manliga allmänna rösträtten, som uppnåddes 1909, som diskuterades, kämpades för och togs på allvar. Den kvinnliga rösträtten röstades fram 1919, tyst och utan debatt. Utredningen hade tagit tolv år innan den äntligen godkändes. Det första andrakammarvalet med allmän och lika rösträtt för både män och kvinnor hölls i Sverige 1921. Första kammaren kom till för att välja Landstingen. Första kammaren är numera avskaffad men Landstingen består, vilket är en annan historia.

Befolkningens storlek från 1200-talet till 1809 var i Sverige/Finland ca 1,5 miljoner invånare. När Finland skiljdes från Sverige 1809 var det ca 1 miljon invånare i Sverige.

På bara 200 år har Sveriges befolkning sedan dess stigit till ca 11 miljoner i takt med det paradigmskifte som industrialiseringen inneburit. Samtidigt har Jordens befolkning ökat från 1 miljard i början av 1800-talet till över 7 miljarder. Den enorma ökningen av Jordens befolkning och kraftigt ökad globalisering av tillverkning och handel är de främsta skälen varför nutidens kulturförändringar är så stökiga.

KULTUR ÄR DÄR/NÄR VI KÄNNER OSS HEMMA

Nedan följer ett antal exempel som Kreaprenörs kulturgrupp listat som exempel på sådant som vi tror att för en majoritet inte längre känns som hemma, och när kulturförändringen går för fort.

Exemplen är valda inom de 4 fokusområden, som Kreaprenör tidigare definierat.

Fokusområde 1

Lagar & Regler

Herremäns, aristokratis monarkens och numera Statens viktigaste uppgift är att inge förtroende, skapa tillit för att upprätthålla lag och ordning. För det betalar undersåtarna skatt och gör värnplikt.

Exempel 1

Fredag morgon augusti 2021. Ny kriminell skottlossning i Linköping. Kom först på andra plats i SVT-nyheter. Petades ner av en polsk kvinna som inte fått göra abort.

Inrikesministern anser att mord och skjutningar inte är vanliga i Sverige med tanke på att vi är så många. Men vi har inte tidigare varit vana vid att bli skjutna på gator och torg. Men nu anses det tydligen ha blivit en vana, eftersom det inte är en toppnyhet längre.

Vi har blivit vana, dvs det har blivit vanligt. Inrikesministerns tankebanor leder honom till att marginalisera frågan. Ministern har därmed hamnat så långt ifrån gängse uppfattning i Sverige, att han snarast borde

befrias från sitt ansvar att upprätthålla Lag & Ordning.

Politikern **Mohamed Namur**, vars barndomsvän sköts ihjäl i Tensta 2019, säger i en intervju att idag ses skjutningar som något normalt. *Slutar man att reagera, säger han, kommer vi allt längre bort från lösningen. Mohamed Namur tycks vara en bra politiker. Varför väljer vi inte honom till inrikesminister?*

Fokusområde 2

Inre och yttre hälsa

Omfattar den personliga hälsan, omsorgen om miljön och balans mellan stad & landsbygd

Exempel 2

Det politiska etablissemanget upplever i dag att sanningen är besvärlig och avslöjande. Därför har man gjort det till en (o)vana att runda sanningen och tillrättalägga. Myndigheter och media följer okritiskt efter.

Ett aktuellt exempel är Corona-krisen där politiker, myndigheter, media och köpta auktoriteter vräker ut skräckpropaganda som saknar stöd i vetenskapen. De injektioner av oprövade genmanipulativa doser som påtvingas svenskarna är ett brott mot Genèvekonventionen, och kan få följder för folkhälsan i ett längre perspektiv.

Man initierar "fejkad" forskning och rapporter för att motbevisa den seriösa forskning som talar ett annat språk och understryker riskerna. Läkemedelsverket, Livsmedelsverket, Folkhälsomyndigheten och 1177 Vårdguiden är exempel på organisationer, som okritiskt driver dessa frågor och som t.ex. har förbjudit effektiva mediciner och propagerar för förlegade och ohälsosamma kostråd.

Fokusområde 3

Lärande och kommunikation

Omfattar skola, fortbildning, journalistik, teater, konst & humaniora

Exempel 3

Henrik Höjer, krönikör i <https://kvartal.se>, satt häromåret på pendeln in till centrala Stockholm. Han noterade att inget sällskap omkring honom talade svenska. Han hörde arabiska, afrikanska språk och andra okända ord och meningar och upplevde olust. "Är detta Sverige, mitt hemland?"

"Notera att jag reagerade på språket och ingenting annat", fortsätter han. Hudfärg och ursprungsland kan ingen människa påverka. Men ett språk kan de allra flesta lära sig. Detta är en väsentlig skillnad, och i studier som gjorts ses oftast språket som en central del av den nationella identiteten. **I Sverige uppger endast 8 procent att födelselandet är viktigt för att någon ska uppfattas som svensk – men att kunna språket bedöms av över 90 procent som centralt för att ses som svensk.**

Enligt forskaren **Tobias Hübinette** talar över 28 procent av alla barn och ungdomar mellan 7 och 16 år ett annat språk än svenska som förstaspråk. I storstadsregionerna är siffran runt 45 procent. Och 20–25 procent behärskar inte svenska på funktionell nivå i utanförskapsområden i Göteborg, berättar **Peter Esaiasson**, professor i statsvetenskap vid Göteborgs universitet. Han genomförde häromåret tillsammans med sina kolleger en forskningsstudie i två förorter i Göteborg och de landade i denna skattning. Han gissar att det

ser likadant ut i andra särskilt utsatta områden. Hans reaktion på Sveriges accelererande språkförbistring kan sammanfattas i två ord: "Helt barockt!"

Område 4

Näringsliv, teknik, ekonomi och infrastruktur

Industrialiseringen bygger på stordriftens logik, som innebär specialisering och effektiv produktion i långa serier, i stora fabriker, i långa banor, på kortast möjliga tid och med minsta möjliga materialåtgång.

Resultatet blir mängder av likadana saker. Kalla det gärna systematiserad enfald.

Motsatsen är ett utbud av många olika saker, som vi brukar kalla mångfald. Men då industrialiseringen fram till nu har lett till materiell och ekonomisk tillväxt, har vi vant oss vid att enfalden är något positivt. Mot slutet av en epok, som vi nu är inne i, ökar insikten om att materiella behov med specialisering och massproduktion som följd har prioriterats på bekostnad av människors andliga kompetenser, existentiell mångfald och individuellt anpassad småskalighet.

Exempel 4

Alla lokalsamhällen utvecklar en egen själ, som det gäller att identifiera och bygga vidare på. Sveriges framtid är att ta tillvara kulturbärarna, som finns i det ofta omfattande ideella föreningslivet i alla mindre orter, och samordna detta med det lokala kommersiella näringslivet.

Det är samhällsekonomiskt lönsamt att utnyttja lokalsamhällets kraft och att ge tillbaka till folket deras lagstadgade lokala självstyre, som steg för steg har flyttats bort och uppåt i hierarkin till kommuner

och stat samt till överstatliga organisationer under de senaste 150 årens globalisering och centralisering byggd på stordriftens numer och allt oftare ifrågasatta logik.

Där vi främst märker av stordriftens nackdelar är i verksamheter, där stordrift och enfald fungerar som allra sämst. Det är i verksamheter som bygger på intuition, fantasi och kreativitet, det vill säga verksamheter som byggs av människans andliga kompetenser.

Vi ser nu hur psykisk ohälsa ökar dramatiskt i Sverige. Vid en mätning 2018 uppgav en femtedel i åldrarna 16–84 år, att de led av nedsatt psykiskt välbefinnande.

Organisatoriskt har samhället också förändrats utifrån samma stordriftslogik. Centralisering och urbanisering sker i hela landet, vilket minskar det lokala självstyret, som Rikskanslern *Axel Oxenstierna* införde på 1600-talet och som senare ändrades i och med 1864 års kommunreform.

I dag har Sverige 290 kommuner mot ca 2500 vid kommunreformen för 150 år sedan. Sveriges befolkning är i dag 10,5 miljoner invånare i 290 kommuner. 1864 fanns 1,5 miljon invånare i 2500 kommuner.

Nationalstaten Sveriges oberoende minskar också med globalisering och samgående i den Europeiska unionen (EU). Det gör avståndet från lokalsamhällena upp till de verkliga beslutsfattarna oändligt. När vi på medeltiden kom överens genom att människor som kände varandra möttes på kyrkbacken eller samlades på sockentingen, har vi nu anonyma representanter i Stockholm och Bryssel, som inte känner varandra eller varandras traditioner, och ska komma överens som ombud för människor de inte känner i hundratusentals lokalsamhällen i Europa.

BAKGRUND VAD KULTUR ÄR

Samhället är i likhet med Gud begrepp som uppfunnits av människor för att skapa ordning och mening.

Samhällen är påtagliga och sköts av människorna själva, medan **Gudsbegreppet** har behövts för att förhålla sig till det oförklarliga (= det vi vet att vi inte vet).

Intelligens är att hantera det vi vet. **Ignorans** är att inte ta med det oförklarliga, det vi inte vet, i planeringen.

Kultur betyder odling och människor har odlat i jordens alla hörn dag efter dag, år efter år i all evighet. Perceptionen, att varsebli, gör oss medvetna och medvetandet är att se, höra, dofta och känna det vi kallar verkligheten, som kommer till oss genom våra sinnen och gör att vi odlar och skapar kultur.

Historien är kulturens jordmån. **Framtiden** är idéer, önskningar och drömmar. Odlingen sker i nuet där historien och framtiden möts.

Samhället och Gud är all kulturs basala och mest påtagliga begrepp.

Sociologiskt är samhällen en grupp människor som förenas i ett nätverk av sociala relationer med viss varaktighet och kontinuitet.

Geografiskt är samhällen platser eller områden där flera människor har sin bostad och/eller bedriver verksamhet.

Kultur är således de samlade erfarenheterna där människor bor och bedriver verksamhet. Kultur tar tid att skapa och bygger tillit mellan människor, som odlar tillsammans.

När människor från olika kulturer möts delas erfarenheter från olika kulturer och nya större samhällen uppstår. På samma sätt som det har

tagit tid för kulturer att skapas, tar det tid att sammanlänka skilda kulturer till nya större samhällen.

På kort sikt ändras människors egenskaper i takt med att nya kulturer skapas. På längre sikt anpassas människor evolutionärt, vilket i biologisk mening är en process varigenom levande organismers egenskaper förändras från en form till en annan mellan successiva generationer. Det innebär att ärftliga egenskaper i en population förändras från generation till generation genom olika processer. Evolution är ursprunget till den stora variation som finns i den biologiska världen. De nu förekommande arterna är alla besläktade genom ett gemensamt ursprung, och med tiden utvecklas nya arter med successiva förändringar över mycket stora tidsrymder.

Historiskt har människors biologiska egenskaper förändrats mycket lite sedan arten Homo uppstod. Det äldsta fyndet av släktet Homo är 2,8 miljoner år gammalt från Etiopien. Arten Homo sapiens anses har utvecklats i Afrika för bara 100 till 200.000 år sedan.

Homo sapiens konkurrerade ut andra människoarter genom sitt fortplantningssystem och förmåga att finna föda. Homo sapiens ska ha varit nära utrotning för omkring 70.000 år sedan pga ett mycket kraftigt vulkanutbrott på Sumatra. Då beräknas populationen ha varit omkring 100.000 till ca en miljon individer, som ska ha minskat drastiskt till endast ca 15.000 individer. Därefter ska små separerade grupper ha levt i varandras närhet under några årtusenden i södra Afrika, innan folket började föröka sig på nytt och sprida sig till andra områden.

Från Afrika spred sig människan

över Europa och Asien och hade koloniserat hela detta område för omkring 40 000 år sedan.

Amerika var koloniserat för 50.000 år sedan av en folkgrupp med samma ursprung som de australiska aboriginerna. Därefter trängde nya grupper in från Asien och för omkring 10.000 år sedan var bägge kontinenterna befolkade av dessa nya grupper och ursprungsbefolkningarna utrotade. Det som möjliggjorde denna expansion var människans anpassningsförmåga till vitt skilda klimat och utveckling av verktyg för att finna föda i nya miljöer. Den 31 oktober 2011 passerade antalet människor officiellt 7 miljarder, varav 61% bor i Asien, 14% i Amerika, 13% i Afrika och 12% i Europa, medan bara 0,3% bor i Australien. Människan är den enda livskraftiga primatarten tillsammans med geladan, en apa i Etiopien. Människan är den enda primatarten som ökar i population.

Ursprungligen levde människan i jägar- och samlarkulturer, ett levnadsmönster anpassat för Afrikas savanner. Som en utveckling av dessa kulturer uppstod först nomadism, när människan lärde sig tämja andra djur och hålla sig med husdjur. Senare lärde sig människan odla jorden och i och med jordbruket blev människan bofast för ca 10.000 år sedan.

När människor lärde sig färdas på vattnet spreds **nyheter=förändring** till jordens alla hörn. Till samhällen som låg vid viktiga vattenvägar kom framtiden först. Men alla möten var fortfarande personliga.

Idag sprids nyheter digitalt. Ny teknik gör att människor kan påverka miljön och andra på distans. Genom ökad handel har behovet av direkt tillgång på bördig jord, dricksvatten och andra

Utges av Föreningen Kreaprenör® www.creapreneur.se Red: LO Landin 0708-125467 lo.landin@ebc.se

Årsavgift i föreningen är för privatpersoner 200 kronor att betalas till plusgiro 231666-9.

naturresurser minskat till priset av minskad personlig kontakt och lokal frihet.

Kultur kommer först av Michael Riise

Kultur betyder alltså odling och är främst ett sociologisk begrepp.

Kultur är summan av ett samhälles värderingar, traditioner, beteendemönster, kunskapsnivå och artefakter. När samhällets grundläggande funktioner ska befästas och klargöras är kulturen den ram som omsluter och utgör helheten. Om ett samhälles kärnfrågor definieras som utbildning, omsorg, demokrati och trygghet samt ekonomi kommer alla dessa att hamna inom den kulturella ramen.

Detta blir då den logiska ordningen:

1. Kultur
2. Vetenskap och konst
3. Utbildning
4. Omsorg
5. Trygghet (polis = staten)
6. Ekonomi

I Sverige kopplas ordet kultur till konstnärliga verksamheter. Hur denna koppling har uppstått står att läsa i ett flertal källor. Att konstnärlig verksamhet är en av alla kulturyttringar är ställt utom allt tvivel.

Dock finns en specifik koppling mellan kultur och professionell konstnärlig verksamhet. Den innebär att konstnärlig verksamhet utgör ett kondenserat uttryck för en samhällskultur. Detta ger den konstnärliga verksamheten en särställning som ett samhälles uttrycksmässiga spjutspets. Konsten är central för samhällets utveckling, styrelseform och identitet.

Vid 2020 års bisarra nyårskoncert på "Musikverein" i Wien spelade orkestern inför en tom salong.

Musikerna däremot satt som vanligt nära varandra utan munskydd. En talande inkonsekvens. Dirigenten *Riccardo Muti* sa i sin nyårshälsning att musiken är central i samhället och att musik är läkande.

Musiken har en social och fysisk dimension som är central för människors varande, tillfrisknande och för samhällets utveckling. Författaren *P-O Enkvist* sa en gång att "romanen är den plats där vi reflekterar över våra liv". Detta gäller all konstnärlig verksamhet av kvalitet. Konsten är en utvald och exemplifierad spegelbild av verkligheten, en gestaltning av reflektion som är central för samhällets utveckling.

Detta förstår inte de flesta människor. Politiker utgör inget undantag. Tvärtom. Okunnighet präglar dagens svenska samhälle i fråga om konst.

Den förhärskande bilden har sina rötter i sextiotalets kulturmarxism, som ville riva borgarnas bildningsmonopol. Resultatet blev "alla kan skapa konst" och att den professionella konsten är "finkultur", ett totalt missvisande ord. De professionella kallades "kulturarbetare" i marxistisk anda. Ett idealiserat förhållningssätt. Ett resultat var så kallad "konceptuell konst" som installationer, vilka betonar ideologi framför konst.

Den svenska kulturmarxismen resulterade i 1974 års kulturproposition. Denna uttolkade och förstörde det kunskapskapital som tidigare fanns på kulturområdet. Resultatet blev okunniga politiker som omhuldade en så kallad "kultursektor" och längre fram en kultur- och idrottssektor. Den gängse bilden i denna föreställningsvärld som nedvärderar bildning och kunskap är att alla kan syssla med konst och att kunskap är relativ.

Konst reduceras till fritidssysselsättning som amatöriddrott och hobbies. Att gå på teater eller lyssna på klassisk musik blir en "guldkant" på tillvaron. Underhållning blir den stora kulturbranschen och under 1990-talet producerades kultur för "kulturkonsumenter" i stor skala. Konsten blir en konsumtionsvara för den enskildes "njutning".

Liksom i Romarriket leder detta i sin förlängning till samhällets förfall och demokratins undergång. **"Bröd och skådespel åt folket"** sa de romerska härskarna och använde Colosseum och Cirkus Maximum för ändamålet.

Motsatsen till den grekiska teatern 100-tals år tidigare. I Epidadros var teatern centrum för bildning och styret av staten. Där spelades föreställningar för folket och för de styrande som vägledde dem i den allmänna debatten. Genom reflektion och gemensamma upplevelser stärktes utvecklingen mot ett mer civiliserat samhälle. I mitten på orkestran (spelplatsen) fanns "thymele", ett altare till guden Dionyssos, där en eldslåga ständigt brann. Det innebar kontakt med gudarna och den av Aristoteles formulerade högsta formen av kunskap "nous" – det oförklarliga.

Vill vi ha en högkultur som överlever måste vi förstå kulturbegreppet. Det handlar om upplevelse, förståelse och reflektion. "Zorn-kullorna" exempelvis visar på färgval och gestaltning specifika för en viss tid och en viss plats, som skapar ideal och humanitet.

Ska vi lösa Sveriges problem, måste vi utnyttja konstformerna för att definiera och analysera problemställningar som identitet.

Vad definierar oss, vad står vi för? Vilka traditioner och kulturarv är värda att kämpa för? På basis av

visdom och klokskap går det att fatta politiska beslut och förstå dem. Det räcker inte med att läsa en PM om Biskopsgården och skjuta till lite pengar eller läsa en PM om skenande kostnader på Nya Karolinska för att fatta kloka beslut. Det måste finnas referenser till historia och kulturella tankemönster. En överensstämmande process av självkännet och mognad, som gör att vi på ett djupare plan förstår oss själva och de beslut vi fattar.

Vill du delta i kulturgruppens fortsatta arbete att formulera Kreaprenörs kulturupprop är du välkommen att höra av dig till kreaprenor@ebc.se

VAD DET SENASTE IPCC-LARMET OM EN VARMARE JORD MISSAR

Det finns gott om rapporter om ovanlig kyla runt nästan hela det bebodda jordklotet. Norra halvklotets vinter har varit ovanligt kall och södra halvklotets sommar var kyligare än vanligt på många håll. Vintern på södra halvklotet har också varit ovanligt kall, meddelar journalisten **Tege Tornvall** i nätverket **Klimatsans** <https://klimatsans.com>

Detta är naturligtvis väder, men styrker inte påståendena om rekordvärme från dem som varnar för farlig global uppvärmning.

Observera att IPCCs beräkningar, som media skrämmer oss med nu senast i augusti, räknas fram i datormodeller, som INTE är verkligheten.

>>>>>

LOL Redaktionen

- Laugh Out Loud

CORONA KONTROLLGRUPPEN

SARS-CoV-2
Vaccine Control Group

PARTICIPANT NAME

Torbjörn Saspersson

PARTICIPANT ID

H6W35JBAGKBPH5GYQJNHU8



MUST NOT BE VACCINATED

This person is a registered participant in the SARS-CoV-2 Vaccine Control Group.

Torbjörn Saspersson, redaktör för den politiskt obundna debatt- och nyhetstidningen Newsvoice.se <https://vaxcontrolgroup.com/> har tagit – eller som han skriver - gjort ett medicinskt ställnings-tagande med risk att bli asylsökande medicinsk flykting.

Han har liksom flera av oss, som också beslutat att inte låta oss injiceras med ännu inte godkända Sars-Cov-2-vacciner, som enligt producenternas egna förpacknings-deklarationer inte är korrekt utprovade och som bl.a. i Sverige injiceras med hjälp av undantags-lagar och utan informerat samtycke i strid med internationella medicinska deklarerationer, valt att ingå i en kontrollgrupp med icke-vaccinerade.

Varje medicinskt experiment måste ha en kontrollgrupp bestående av ej medicinerade individer. Annars kan nya läkemedel, eller som i detta fall en ny genterapi, inte rätt utvärderas.

En mer långsiktig aspekt är att om 10 år (typ 2030) kommer alla vi som är o-nålade att utgöra en exklusiv minoritet människor med intakt immunförsvar och kan föra primatarten vidare.



**Ha en bra månad hälsar
Lars-Olof (LO) Landin**

PS: Kommentera gärna i mail till kreaprenor@ebc.se eller på Facebook <https://www.facebook.com/kreaprenor>

I sann GDPR anda, pådyvlad varenda förening, företag och organisation i hela EU för många miljarder, för att komma åt de globala företagens integritetsintrång, meddelar vi att vi spar uppgifter som du själv meddelat oss som e-post, tel.nr., önskemål och uppgifter om gåvor och betalningar du gjort.

Vill du inte ha KreaprenörNYTT skicka e-post till kreaprenor@ebc.se med ett tydligt "Nej tack".
